

## VERBALE N. 29

L'anno 2025, il giorno 23 del mese di settembre alle ore 14.30 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 19212 del 18/09/2025, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. programmazione accademica 2025/26;
3. varie ed eventuali.

Risultano presenti in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano; le prof.sse Marina Mezzina, Tiziana Silvestri, Irma Tortora; i proff. Sandro Deidda, Gaetano Falzarano.

Risultano presenti da remoto: i proff. Maurizio Giannella, Liberato Santarpino, Gerardo Zitarosa; lo studente Alessandro Tino.

Risultano assenti le prof.sse Nunzia De Falco e Nunzia Veronica Pompeo; la studentessa Roberta Amanda D'Agosto.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

### **Punto 1: comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore comunica che, a seguito del concerto tenuto lo scorso luglio dal *Coro Pop a cappella*, la Municipalità di Marmaris ha manifestato l'interesse a ospitare ulteriori eventi a dicembre, nell'ambito della stagione concertistica locale. Considerata la tipologia della manifestazione e la natura turistica del luogo, è stato richiesto al Dipartimento di Jazz e Pop di elaborare e trasmettere al Direttore due o tre proposte di produzione artistica, che saranno successivamente sottoposte alla valutazione della Municipalità di Marmaris.

Informa infine il Consiglio che il Conservatorio ha ricevuto un attestato di riconoscimento da parte dell'UNESCO e dell'Herbie Hancock Institute of Jazz per il contributo offerto alla *Giornata Internazionale del Jazz 2025*. Nel messaggio ufficiale, l'UNESCO esprime profonda gratitudine per la partecipazione del Conservatorio a un'edizione che ha visto oltre 1.000 eventi in 196 Paesi, sottolineando il valore del lavoro svolto a Salerno nella promozione dei valori di pace, dialogo e unità attraverso la musica.

## **Punto 2: programmazione accademica 2025/26.**

Il Direttore illustra ai consiglieri la programmazione accademica del 2025/26, che ha recepito il parere positivo del Collegio dei professori in data odierna:

### Monte ore annuale del personale docente

- a) nell'ambito del monte ore annuo (324 ore), i docenti sottoutilizzati saranno impegnati in attività di produzione, ricerca, laboratori e seminari;
- b) per ragioni logistiche ed organizzative, l'articolazione dell'orario delle lezioni dovrà prevedere lo svolgimento di non meno di 24 ore al mese ripartite su almeno 2 settimane; eventuali spostamenti di lezione vanno sottoposti all'autorizzazione del Direttore e recuperati previa verifica della disponibilità di aule;
- c) affidamento d'ufficio dei moduli di insegnamento di discipline presenti nelle prime e seconde annualità, rispettivamente alle seconde e terze annualità, in ragione del criterio della continuità didattica;
- d) articolazione dell'orario delle lezioni: dal lunedì al venerdì negli orari 08.00-14.00/14.00-20.00, il sabato dalle 08.00-17.30, per 12 ore settimanali. Tuttavia, su richiesta motivata del docente, in caso di comprovate esigenze, previa autorizzazione del Direttore e verifica della disponibilità delle aule, sarà possibile svolgere fino a un massimo di 18 ore settimanali.
- e) affidamento di discipline non afferenti al settore di titolarità, nel rispetto delle competenze, ai fini del completamento del monte orario annuo;
- f) i docenti dovranno organizzare il proprio monte ore e la programmazione annuale in modo da garantire la calendarizzazione degli esami delle discipline di fine ciclo (3° anno del triennio e 2° del biennio) entro il 15 giugno, al fine di consentire agli studenti interessati la possibilità di sostenere la prova finale nella prima sessione utile;
- g) sono ammissibili le lezioni in compresenza per gli studenti frequentanti le discipline teorico/pratiche a carattere individuale.

### Durata delle discipline nell'ambito dei corsi di primo e di secondo livello

- a) discipline a insegnamento individuale (Prassi esecutiva e repertori): durata non inferiore a sei mesi;
- b) discipline d'insegnamento di gruppo e/o collettive: durata di due, tre, quattro, cinque e sei mesi in rapporto al numero delle ore previste, ad eccezione dei seguenti settori: AFAM 048, AFAM 049, AFAM 034, AFAM 035, AFAM 036. La calendarizzazione dei corsi avverrà secondo indicazioni del Direttore.

### Anno Accademico

dal 2 novembre 2025 al 31 ottobre 2026;

inizio delle lezioni: lunedì 3 novembre 2025.

Sospensione dell'attività didattica

dal 22 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026;

dal 2 aprile 2026 al 7 aprile 2026;

dal 27 luglio 2026 al 31 agosto 2026;

Festività Santo Patrono: lunedì 21 settembre 2026.

Prove finali

prima sessione: dal 1° luglio al 25 luglio 2026. Gli esami di fine corso dovranno essere conclusi entro il 15 giugno 2026;

seconda sessione: dal 1° ottobre al 17 ottobre 2026. Gli esami di fine corso dovranno essere conclusi entro il 15 settembre 2026;

terza sessione: dal 1 dicembre al 19 dicembre 2026. Gli esami di fine corso dovranno essere conclusi entro il 31 ottobre 2026.

Esami di fine corso

Si terranno al termine del singolo corso, previa prenotazione online dell'appello almeno quindici giorni prima sulla piattaforma Isidata. Le commissioni di esame, formate nel rispetto dei criteri definiti dal Regolamento Didattico, sono sottoposte all'autorizzazione del Direttore.

Esami di ammissione ai corsi di primo e secondo livello

Si terranno dal 3 giugno al 20 giugno 2026.

Gli studenti che presentano istanza di ammissione con riserva al Biennio per mancanza del titolo richiesto per l'accesso, dovranno conseguire il relativo titolo entro e non oltre la seconda sessione (17 ottobre 2026).

Calendario e termini di iscrizione domande adempimenti didattici

a) iscrizioni ai corsi singoli: dal 1/10/2025 al 29/11/2025;

b) iscrizione ai corsi di formazione di base: dal 15/10/2025 al 31/10/2025;

c) iscrizioni ai corsi, nuove immatricolazioni e iscrizioni ai corsi di I e II livello: dal 1/07/2026 al 31/07/2026;

d) termini presentazione istanze di ammissione ai corsi di I e II livello: dal 2/03/2026 al 18/04/2026;

e) presentazione istanze di ripresa degli studi, passaggio di corso e trasferimenti da/per altre Istituzioni: dal 1/06/2026 al 30/06/2026.

Fabbisogno e programmazione attività didattica e di produzione

- a) previsione di € 70.000 per la copertura di contratti d'opera professionale di collaborazione con docenti esterni;
- b) previsione di € 270.000,00 per l'attribuzione ai docenti di attività di didattica aggiuntiva (la presente previsione non tiene conto degli incarichi di didattica aggiuntiva per l'eventuale svolgimento dei CFA);
- c) previsione di € 40.000,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per la partecipazione all'orchestra del Conservatorio;
- d) previsione di € 2.100,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per le attività di fonia e registrazione a supporto della didattica e delle attività di produzione;
- e) previsione di € 4.200,00 per l'attribuzione di n. 4 borse di collaborazione studentesca per le attività a supporto della biblioteca;
- f) previsione di € 20.000,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per le attività corali del Conservatorio;
- g) previsione di n. 1 borsa di studio a supporto dell'ufficio Erasmus che verrà finanziata con i fondi a ciò destinati;
- h) previsione di € 50.000,00 per il co-finanziamento delle attività di mobilità del programma Erasmus+;
- i) previsione di € 60.000,00 per le attività di esercitazioni didattiche e produzione all'estero;
- l) previsione di € 5.000,00 per esercitazioni didattiche e direzione d'orchestra;
- m) previsione di € 220.000,00 per la realizzazione delle manifestazioni artistiche anche in collaborazione con Enti ed Associazioni presenti sul territorio;
- n) previsione di € 30.000,00 per attività e strumenti di Ricerca;
- o) previsione di € 50.000,00 per lo svolgimento di masterclass, seminari, convegni e meeting;
- p) previsione di € 20.000,00 per la missione di "Valorizzazione della conoscenza";
- q) previsione di € 20.000,00 per Scambi culturali, partecipazione a manifestazioni nazionali e internazionali.

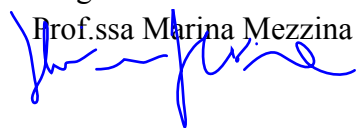
Il Consiglio approva all'unanimità.

### **Punto 3: varie ed eventuali**

Non essendovi null'altro a discutere, la seduta è tolta alle ore 14.50.

il segretario verbalizzante

Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore

Prof. Fulvio Artiano

